муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Киселевского городского округа «Детский сад №2 «Лучики» комбинированного вида»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

Протокол №

OT «30» Of 2022

ующим МамОУ №2 «Лучики» теминова Максименкова Введено в дене вне приказом

20 22 r № 227

Максименк Подписано ова Зоя

цифровой подписью: Максименкова Зоя Анатольевн Анатольевна Дата: 2022.08.30

14:14:46 +07'00"

«Рабочая программа воспитателя второй младшей группы»

> Возраст учащихся: 3-4 года Срок реализации: 1 года

> > Автор-составитель:

Поздеева К.В., воспитатель

Суппес И.А., воспитатель

Содержание

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	3 3 5
1.1.3. Значимые, для разработки и реализации программы, характеристики	5
1.2. Планируемые результаты освоения программы	6
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями	3
развития ребенка в пяти образовательных областях	
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с у	
возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	21
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных	
практик	30
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	34
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	
воспитанников	35
2.6. Иные характеристики содержания программы	38
Ш ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	39
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	
и воспитания	40
3.3. Режим дня	43
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	45
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	46

Приложение

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя второй младшей группы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Киселевского городского округа «Детский сад №2 «Лучики» комбинированного вида» (далее - Программа) разработана с учетом Основной образовательной программы МАДОУ №2 «Лучики» и Положением о рабочей программе педагога.

1.1.1. Цель и задачи реализации программы

Цель:

Формирование общей культуры, поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей 3-4 лет средствами игры и всех форм познавательной деятельности

Задачи:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценности здорового образа жизни;

Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального положения;

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

Формирование социокультурной развивающей среды, соответствующей возрастным, индивидуальным психологическим и физиологическим особенностям детей;

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы Принципы:

Поддержка разнообразия детства. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса Дошкольное образовательное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения

Сохранение уникальности и самоценности детства. Этот принцип подразумевает

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития

Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых в реализации программы.

 $Compy \partial ничество \ ДOV \ c \ ceмьей.$ Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей

Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Подходы:

Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Системный подход—совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанники, методы, формы, средства педагогического процесса.

Aксиологический (ценностный) nodxod — организация воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой - его средством.

Деятельностный подход — выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающие опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа,

его культуру, национальные и этнические особенности.

Компетентностный подход — основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

1.1.3 Значимые, для разработки и реализации программы, характеристики Характеристика воспитанников: возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурновыработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных

проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Кол-во детей в	Гендерная пр	инадлежность	Γ	руппа здоровь	Я
группе	мальчики	девочки	I	II	III
19	4	15	13	5	1

1.2 Планируемые результаты освоения воспитанниками программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования К семи годам ребёнок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел программы

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» ориентировано на разностороннее развитие детей 3-4 лет с учетом их индивидуальных особенностей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого - педагогической работы:

• Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Нравственное воспитание. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развитие общения. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками книгами, помогать друг другу.

Формирование личности ребенка. Создавать условия для формирования личности ребенка. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно общаться к знакомому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.

Усвоению общепринятых норм поведения. Закреплять навыки организационного поведения в детском саду, дома, на улице; приучать детей общаться спокойно, без крика.

• Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. Учить взаимодействовать с двумя действующими лицами (шофер - пассажир); в индивидуальных играх с игрушками — заменителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты лоя той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно — игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал; разнообразно действовать с ними.

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

• Ребенок в семье и сообществе

Семья. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи. Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

• Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживание. Формировать элементарные навыки самообслуживания самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно, пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Способствовать приобщению детей к доступной трудовой деятельности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Способствовать развитию у детей желания помогать взрослым и выполнять элементарные трудовые поручения: поливать комнатные растения, сажать лук, сеять крупные семена, счищать снег со скамеек, подкармливать зимующих птиц и пр.

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам своего труда, труда творчества сверстников (рисункам, поделкам постройкам и т.п.). Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые помогают ему.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

• Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о

планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого - педагогической работы

• Развитие познавательно – исследовательской деятельности

Развитие познавательных действий. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера. *Сенсорное развитие*. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

• *Формирование элементарных математических представлений Количество*. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

• Ознакомление с предметным окружением. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширить представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камни, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.)

• *Ознакомление с миром природы*. Развивать интерес детей к миру природы, поощрять любознательность и инициативу; учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Расширять представления детей о растениях и животных.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с домашними питомцами: кошками, собаками, аквариумными рыбками, декоративными птицами и др., рассказывать о необходимости заботиться, о них.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), знакомить с некоторыми экзотическими для России животными (лев, слон, жираф и др.).

Дать первичные представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Расшить представления об овощах, фруктах, ягодах, как растущих в данной местности, так и в экзотических.

Дать элементарные представления о садовых и огородных растениях, об основных дикорастущих растениях данной местности (деревьях, цветах).

Показать, как комнатные растения; подвести детей к пониманию того, что для роста растений нужны земля, вода и воздух; побуждать ухаживать за ними (поливать).

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе и делать простейшие обобщение (чтобы растение выросло, его нужно посадить, если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; привлекать детей к зимним видам играм и забавам: катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

• Ознакомление с социальным миром

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о

происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями). Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, поликлиника и т.д.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого - педагогической работы

• Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста"», «Предложите: "Хотите посмотреть..."», «Спросите: "Понравились ли наши рисунки?"»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: "Стыдно драться! Ты уже большой"»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюдце, стул-табурет-скамеечка,

шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (уткаутенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

• Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок понимания ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого - педагогической работы

• Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

• *Изобразительная деятельность*. Развивать эстетическое восприятие; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осущать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной

формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задумано ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

• Конструктивно-модельная деятельность. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций,

добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами-кубиками и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить дет дорожка и дома -улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

• *Музыкальная деямельность*. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

• *Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)* Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия ее проведения. Формировать умение следить за развитием действий в играх — драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (Мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюма и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

В части формируемой участниками образовательных отношений реализуется:

1. Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (Лыковой И.А.)

Цель программы:

формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого - педагогической работы

• Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Становление ценностей здорового образа жизни. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представления о необходимости закаливания.

Дать представления о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Воспитание культурно – *гигиенических навыков*. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Совершенствовать культурно – гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешнем видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытирать после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

• Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Формировать интерес к спорту. Знакомить с некоторыми видами спорта.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Подвижные игры. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Психолого – педагогические условия реализации программы для детей 3-4 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Вариатив ные формы, способы, методы, средства реализаци и программ ы	Формирование позитивных установок к труду и творчеству	Формирование основ безопасности	Патриотическо е воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения	Развитие игровой деятельности
Формы	Поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные, индивидуальные Дежурство (не более 10 минут) Коллективный, общий	Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Режимные моменты Самостоятельная деятельность	Игры- экспериментирован ия Досуговые игры Обучающие игры Сюжетно — самодеятельные игры Народные игры Обрядовые игры Тренинговые игры
Методы	Формирован ие нравственн ых представле ний, суждений, оценок Создание у детей практическо го опыта трудовой	Наглядные методы: Рассматривани е иллюстраций, картин Просмотр слайдов, диа- и видеофильмов Практические методы: Моделирование ситуаций Решение	Наглядные методы: Рассматрив ание иллюстрац ий, картин, глобусов, географиче ских карт Просмотр слайдов, диа-и видеофиль	Игра как средство освоении различных социальных ролей Приёмы руководства: обогащение содержания игр участие детей, совместное изготовление с

проблемных игрового деятельност MOB, детьми ситуаций телепереда материала, участие И Решение Изготовление в сгорове на игру, запрещающих Словесные беседы, рассказы, элементарны И напоминание х логических разрешающих методы: Познавател собственный задач, плакатов Экологические образец загадок ьные речи, Приучение к акшии беселы моделирование коммуникативных размышлени Разработка Чтение правил художестве ситуаций. ю. Эвристическ Составление нной ие беседы минилитературы Беседы на Практичес энциклопедий, этические кие мини-книжек темы Чтение Игровые методы: художествен методы: Создание ной Дидактические минилитературы игры Игровой музея, Рассматрива тренинг коллекций Игры – Оформлени ние иллюстраци драматизаци е выставок Словесные Создание Рассказывание методы: миниэнцик обсуждение Познавательны лопедий, картин, минииллюстраций эвристические книжек, Просмотр беседы фотоальбо телепередач, Чтение MOB диафильмов, Решение художественной видеофильмов литературы кроссвордо Задачи на Рассказывание Изготовлен решение коммуникативных ие панно ситуаций Решение Придумывание проблемны х вопросов сказок Создание у детей Игровые практического методы: опыта трудовой Дидактичес деятельности кие игры Речевые Приучение к игры Игрыположитель упражнени ным формам общественно Словесные го поведения методы: Показ Познавател действий ьные, Пример эвристичес кие беседы взрослого и детей Чтение Наблюдения художественной

	Организация		пителотури	
	деятельности		литературы Рассказывание	
	общественнополе		Тассказыванис	
	зного характера			
	Разыгрывание			
	коммуникативных			
	ситуаций			
	Создание			
	педагогических			
	ситуаций			
Средства		Художественн	Художеств	Средства для
		ые средства:	енные	развития
		художественна	средства	игровой
		я литература	художестве	деятельност
		музыка,	нная	и
		изобразительно	литература	Образные
		е искусство	музыка,	игрушки
		Диа-и	изобразите	Предметы
		видеофильмы	льное	домашнего
		Модели	искусство	обихода
		Макеты	Диа-и	Транспортные и
		Дидактические игры	видеофиль	технические
			мы, слайды	игрушки
			Глобусы	Атрибутика
			Географические	ролевая
			карты	Бросовые и
			Схемы, модели	поделочные
			Дидактические	материалы,
			игры	предметы –
			т ры	заместители
				Музыкальные
				=
				игрушки и
				оборудование
				Игрушки и
	Ориомомическа			оборудование
	Ознакомление с			театральной
	трудом взрослых			деятельности
	Собственная			Дидактические
	трудовая			игрушки
	деятельность			Дидактические
	Художественная			игры
	литература,			Конструкторы
	музыка,			Игрушки для
	изобразительное			экспериментирован
	искусство			RИ

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации	Методы реализации	Средства реализации

Программы	Программы	Программы		
Формировани	Формирование элементарных математических представлений			
Организованная образовательная деятельность Дидактические игры Игры путешествия во времени Игры путешествия в пространстве Игры с числами и цифрами Игры на логическое мышление Беседа	Практический метод: - выполнение разнообразных практических действий, - широкое использование дидактических материалов, - выработка навыков счета, - организация специальных упражнений, - организация игр.	ских представлений -художественная литература, - дидактический материал, - TCO.		
Проблемная ситуация				
Конструирование				
	ознавательно-исследовательс			
Беседа Наблюдение Проблемная ситуация Чтение Экспериментирование Рассматривание Исследовательская деятельность Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Создание коллекций Моделирование	- создание проблемных ситуаций, - метод наблюдения, - проектирование, - элементарный опыт, - игровой метод.	-художественная литература, - предметы окружающего мира, - природные материалы, - TCO.		
Ознакомление с ок	ружающим, предметным мир	ом и социальным миром		
Организованная образовательная деятельность Рассматривание Чтение Беседа Обсуждение Наблюдение Игра Экскурсия Создание коллекций Проблемная ситуация Моделирование Реализация проекта	 элементы трудовой деятельности, создание проблемных ситуаций, метод наблюдения, проектирование, игровой метод. 	-художественная литература, - кино, -изобразительная деятельность, - музыка, - предметы окружающего мира, - природные материалы, - TCO.		

Формы реализации	Методы реализации	Средства реализации
Программы	Программы	Программы
	Развитие речи	
Организованная	- наглядный	- общение взрослых и детей,
образовательная	(рассматривание игрушек,	- культурная языковая среда,
деятельность	картин, фотографий, их	- обучение родной речи на
Рассматривание	описание),	занятиях,
Игровая ситуация	- словесный (чтение,	-художественная
Дидактическая игра	рассказывание, заучивание,	литература,
Ситуация общения	пересказ. беседа)	- различные виды искусства,
Беседа		- TCO.
Игра-драматизация		
Чтение		
Обсуждение		
Рассказ		
Приоб	щение к художественной лите	ературе
Организованная	- наглядный	-художественная литература
образовательная	(рассматривание игрушек,	(оформление книжных
деятельность	картин, фотографий, их	уголков),
Чтение	описание),	- музыка,
Беседа	- словесный (чтение,	- игровые атрибуты,
Рассматривание	рассказывание, заучивание,	- наглядно-дидактический
Решение проблемных	пересказ, беседа)	материал,
ситуаций		-изобразительная
Разговор с детьми		деятельность,
Игра		- TCO.
Проектная деятельность		
Создание коллекций		
Обсуждение		
Рассказ		
Инсценирование		
Ситуативный разговор		
Сочинение загадок		
Использование различных		
видов театра		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы реализации	Методы реализации	Средства реализации	
Программы	Программы	Программы	
I	Ізобразительная деятельност	Ь	
Организованная	- наглядный	- оборудование и материалы	
образовательная	(рассматривание,	продуктивной зоны,	
деятельность	наблюдение),	- различные виды искусства,	
Рассматривание	- словесный (беседа,	- музыка,	
Игра	рассказ, художественное	- TCO	
Организация выставок	слово),		
Беседа	- практический (прием		
Творческое задание	повтора, выполнение		
Решение проблемных	формообразующих		
ситуаций	движений, выполнение		

	227777	T			
TC	задания).				
	Конструктивно-модельная деятельность				
Организованная	- наглядный	- оборудование и материалы			
образовательная	(рассматривание, показ	продуктивной зоны,			
деятельность	действий),	- природный материал,			
Рассматривание	- словесный (рассказывание	-художественная			
Игра	о постройках, поделках,	литература,			
Беседа	беседа, ситуативный	- музыка,			
Творческое задание	разговор),	- TCO.			
Решение проблемных	- практический (выполнение				
ситуаций	заданий, оформление				
Моделирование	выставок)				
	Музыкальная деятельность				
Организованная	- слушание музыки,	- музыка,			
образовательная	- пение,	- оборудование и атрибуты			
деятельность	- организация игр,	музыкальной зоны,			
Музыкально-дидактическая	- постановка танцев	- различные виды искусства,			
игра		- TCO.			
Беседа					
Музыкальные упражнения					
Танец					
Творческое задание					
Концерт-импровизация					
Музыкальная сюжетная игра					
Развлечение					

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации	Методы реализации	Средства реализации
Программы	Программы	Программы
Формы физического	Наглядный	Средства физического
развития	- Наглядно-зрительные	развития
Самостоятельная	приемы (показ физических	Двигательная активность,
двигательно-игровая	упражнений, использование	занятия физкультурой.
деятельность детей	наглядных пособий,	Эколого-природные
Физкультурные занятия	имитация, зрительные	факторы (солнце, воздух,
Подвижные игры	ориентиры).	вода).
Утренняя гимнастика	- Наглядно-слуховые	Психогигиенические
Корригирующая гимнастика	приемы (музыка, песни).	факторы (гигиена сна,
Ритмика	- Тактильно-мышечные	питания, занятий).
Спортивные игры,	приемы (непосредственная	
развлечения, праздники и	помощь воспитателя).	
соревнования	Словесный	
Музыкальные занятия	- объяснения, пояснения,	
Кружки, секции	указания;	
Закаливающие процедуры	- подача команд,	
Физминутки	распоряжений, сигналов;	
Физкультурные упражнения	- вопросы к детям;	
на прогулке	- образный сюжетный	
Игровые беседы с	рассказ, беседа;	
элементами движений	- словесная инструкция.	

	Практический
	- повторение упражнений
Таблица 1	без изменения и с
	изменениями;
	- проведение упражнений в
	игровой форме;
	- проведение упражнений в
	соревновательной форме.

Виды детской деятельности для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет)

Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. Коммуникативное (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками). Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). Восприятие художественной литературы и фольклора. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание	Возраст	ОД	Образовательная деятельность,	Самостоятельная деятельность
			реализуемая в ходе	ACM I CSIBILOC I B
			режимных	
	2.5	0.7	моментов	
1. Основные движения:	3-5 лет	ОД по физическому	Утренний отрезок	**
Ходьба, бег, катание,		воспитанию:	времени	Игра
бросание, метание,		- сюжетно-игровые	Индивидуальная работа	Игровое упражнение
ловля; ползание, лазание;		-тематические	воспитателя	Подражательные
упражнения в		-классические	Игровые упражнения	движения
равновесии;		-тренирующее	Утренняя гимнастика:	
строевые упражнения;			-классическая	
ритмические			-сюжетно-игровая	
упражнения.		В ОД по физическому	тематическая	
		воспитанию:	-полоса препятствий	
		-тематические	Подражательные	
2.Общеразвивающие		комплексы	движения	
упражнения		-сюжетные	Прогулка	
		-классические	Подвижная игра	
		-с предметами	большой и малой	
		-подражательный	подвижности	
3.Подвижные игры		комплекс	Игровые упражнения	
		Физ.минутки	Проблемная ситуация	
		Динамические паузы	Индивидуальная работа	
4. Спортивные		Обучающие игры по	Занятия по физическому	
упражнения		инициативе воспитателя	воспитанию на улице	
		(сюжетно-	Подражательные	
		дидактические),	движения	
		развлечения	Вечерний отрезок	

			времени,	включая	
			прогулку		
			Гимнастика	после	
			дневного сна:		
			коррекционная		
			оздоровительна	Я	
			-сюжетно-игров	ая	Сюжетно-ролевые игры
5. Активный отдых			-полоса препятс	твий	
			Физкультурные		
			упражнения		
			Коррекционные		
			упражнения		
			Индивидуальная	я работа	
			Подражательны	e	
			движения		
			Физкультурный	досуг	
			Физкультурные		
			праздники		
			День здоровья (ср. гр.)	
			Дидактические	игры,	
6. Формирование			чтение художе	ественных	
начальных			произведений,	личный	
представлений о ЗОЖ			пример, иллюст	ративный	
•			материал		

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- 1. содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- 2. индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- 3. принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- 4. принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников: распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения; планирование общих и индивидуальных способов работы.

Коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания.

Рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Социально-коммуникативное развитие

- Игровая: сюжетно-ролевые игры, игра- беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения.
- Коммуникативная
- Элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд
- Проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность Природоохранная практика, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ИОС, ТРИЗ.
- Культурно-досуговая деятельность

Познавательное развитие

- Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
- Коммуникативная
- Игровая: игры-путешествия, игры-события Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование

• Культурно-досуговая деятельность

Речевое развитие

- Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы
- Коммуникативная
- Восприятие художественной литературы Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)
- Проектная деятельность
- Театрализованная
- Культурно-досуговая деятельность

Художественно-эстетическое развитие

- Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд)
- Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) Коммуникативная
- Двигательная деятельность (овладение основными движениями)
- Изобразительная деятельность
- Проектная деятельность
- Театрализованная
- Культурно-досуговая деятельность

Физическое развитие

- Двигательная деятельность (овладение основными движениями)
- Игровая деятельность: подвижные игры, народные игры
- Коммуникативная
- Проектная деятельность
- Культурно-досуговая деятельность

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- -наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- -индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- -создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Виды детской деятельности и культурных практик для детей 3-4 лет						
Виды детской деятельности	Культурные практики					
Игровая деятельность, включая сюжетно-	Познавательно- исследовательская					
ролевую игру как ведущую деятельность	деятельность (исследования объектов					
детей дошкольного возраста	окружающего мира и					
	экспериментирования с ними);					
Игры с правилами и другие виды игры						
Коммуникативная деятельность (общение и	Самообслуживание и элементарный					
взаимодействие совзрослыми и	бытовой труд (в помещении и на улице);					
сверстниками) Восприятие художественной	Конструирование из разного материала,					
литературы и фольклора	включая конструкторы, модули, бумагу,					
	природный и иной материал					
	Изобразительная деятельность (рисования,					
	лепки, аппликации)					
	Музыкальная деятельность (пение,					
	музыкально- ритмические движения, игры					
	на детских музыкальных инструментах);					
	Двигательная деятельность (овладение					
	основными видами движений)					

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

3 - 4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3 - 4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Установление взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений детского сада и семьи является создание единого пространства «семья — детский сад», главным моментом в этом контексте будет личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка.

При организации совместной работы группы с семьями соблюдаются основные *принципы*:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Главная *цель* педагогов дошкольного учреждения – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через

трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

• использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными функции работы ДОО с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение;
- вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности;
- взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей родительский комитет, Совет ДОУ;
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении;
- восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю свих детей;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей

При выборе форм работы с родителями учитывается следующее:

- Тип семьи:

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).
- Сущностные характеристики:
 - проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
 - зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).
 - образ жизни (открытый или закрытый).
 - Национальность.

Формы работы с семьями воспитанников

(подробно план работы с родителями)

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения	
Информационно-	Выявление интересо	в, -Проведение	

аналитические	потребностей, запросов родителей, уровня их	социологических срезов, опросов	
	педагогической грамотности - «Почтовый ящик»		
	-Индивидуальные блокноты		
Познавательные	Ознакомление родителей с - семинары – практикумы		
	возрастными и	- тренинги	
	психологическими	- проведение собраний,	
	особенностями детей	консультаций	
	дошкольного возраста.	- педагогический брифинг	
	Формирование у родителей	- педагогическая гостиная	
	практических навыков	- устные педагогические	
	воспитания детей.	журналы	
		- игры с педагогическим	
		содержанием	
		-педагогическая библиотека	
		для родителей	
		-исследовательско -	
		проектные, ролевые,	
		имитационные и деловые	
		игры.	
Досуговые	Установление	- совместные досуги,	
	эмоционального контакта	праздники	
	между педагогами,	- выставки работ родителей	
	родителями и детьми	и детей	
		- кружки и секции	
		-клубы, семинары,	
		практикумы	
Наглядно –	Ознакомление родителей с	-информационные	
информационные:	работой дошкольного	проспекты	
информационно –	учреждения, особенностями	- альманахи	
ознакомительные;	воспитания детейжурналы,		
информационно –	Формирование у родителей	издаваемые ДОУ	
просветительские.	знаний о воспитании и - дни (недели) отк		
	развитии детей.	дверей	
		- выпуск стенгазет	

Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы

Одним из условий эффективности обучения детей дошкольного возраста и их интеграции в общеобразовательную среду является учет особых образовательных потребностей каждого ребенка, который может быть осуществлен лишь при индивидуально-дифференцированном обучении.

В практике процесс обучения и воспитания в основном ориентируется на средний уровень развития ребенка, поэтому не каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. А тем более ребенок, имеющий определенные трудности в обучении, общении и т.п. Это ставит перед педагогами ДОУ задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута. Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем который задает образовательная программа данной ступени, и реальными возможностями каждого воспитанника исходя из его особенностей.

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка.

$N_{\underline{0}}$		Основные			
Π /		направления			
Π		развивающей,			
		коррекционной			
		работы (например,	Цели, задачи	Методы и	Основное
	Фамилия, имя	сенсорное	развивающей,	средства	содержание
	ребенка.	воспитание,	коррекционной	развивающей,	развивающей,
	poorma	формирование	работы.	коррекционной	коррекционно
		основ	pweerz.	работы	работы
		экологической			
		культуры, развитие			
		основных			
		движений и т.д.)			

Ш Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Материально-техническая база детского сада соответствует современным гигиеническим и педагогическим требованиям. В детском саду созданы необходимые условия для осуществления образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста.

Перечень об	борудования
	Оснащение
Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания	Детская мебель: столы, стулья Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей «Игровой центр» «Центр музыки и театра» «Центр творчества» «Центр познавательного развития» «Речевой центр» «Дентр уединения» Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей. Мебель согласно роста детей. В буфетной установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы. Шкаф для уборочного инвентаря. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). Вгрупповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок Диагностический материал

	документация.
	Подборка иллюстраций с предметными и
	сюжетными картинками, игрушки для
	обыгрывания стихов, потешек, карточки
	с изображением правильной артикуляции
	звуков, схемы разбора слова,
	предложения, иллюстративные
	материалы для закрепления и
	автоматизации звуков.
	Более подробно – паспорт второй
	младшей группы Полянка
Спальное помещение	В спальне установлены трехъярусные
Дневной сон	кровати и отдельные кровати.
Образовательная деятельность,	Оборудование для профилактики
осуществляемая в ходе режимных моментов	плоскостопия.
Гимнастика пробуждения после сна	Подборка аудиокассет и дисков с
Игровая деятельность	записями колыбельных песен, русских
Эмоциональная разгрузка	сказок, потешек, музыкальных
1 13	произведений, звуков природы.
Приемная группы	В раздевалке установлены
Образовательная деятельность, осуществляемая	индивидуальные шкафчики, выставки
в ходе режимных моментов	для детских творческих работ, стенды с
Эмоциональная разгрузка	информацией для родителей: папки-
Информационно-просветительская работа с	передвижки для родителей, выставки
родителями	детского творчества, «Уголок забытых
Консультативная работа с родителями	вещей», выносной материал для
Treate justification process of perfect of process of perfect of p	прогулок.
Умывальная комната	В умывальной комнате 3 раковины для
Образовательная деятельность, осуществляемая	детей и 1 для педагога, 2 унитаза,
в ходе режимных моментов	разделенные кабинками для мальчиков и
Гигиенические процедуры	девочек, шкафчики с ячейками для
Закаливание водой	полотенец на каждого ребенка.
Детский труд, связанный с водой	Оборудование и материалы для детского
To the state of th	хозяйственно-бытового труда (стирки,
	мытья) Оборудование для закаливания
	водой.
	Оборудование для мытья игрушек.
	Flyde Samme Man mission in blumpin

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения					
Игрушки	сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;				
	- дидактические игрушки : народные игрушки,				
	мозаики, настольные и печатные игры;				
	- <i>игрушки-забавы</i> : смешные фигурки людей,				
	животных, игрушки-забавы с механическими,				

	электротехническими и электронными устройствами;
	- спортивные игрушки: направленные на укрепление
	мышц руки, предплечья, развитие координации
	движений (волчки, серсо, мячи, обручи);
	содействующие развитию навыков бега, прыжков,
	укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки);
	предназначенные для коллективных игр (настольные);
	- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и
	звучанию музыкальные инструменты (металлофоны,
	ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки и др.);
	сюжетные игрушки с музыкальным устройством
	(пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков
	- театральные игрушки: куклы - театральные
	персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок,
	костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы
	декораций, маски, бутафория.
	- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли,
	подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы
	- строительные и конструктивные материалы:
	наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч.
	конструкторы нового поколения: «Lego», легкий
	модульный материал;
	- игрушки-самоделки из разных материалов:
	неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть,
	фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки,
	пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы),
	природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);
	-оборудование для опытов: лупы, колбы, пробирки,
	емкости разного объема, песочные часы.
	-дидактический материал
	Демонстрационный материал для детей «Дети и
	дорога», Демонстрационный материал для занятий в
	группах детских садов по безопасности,
	иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей
	Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня»,
	«Насекомые», «Дикие животные», «Домашние
	животные», «Деревья и листья» «Автомобильный
	транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Ууножастрани 10 оролотра	
Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры,
	произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного
	искусства, детская художественная литература (в том
	числе справочная, познавательная, общие и
	тематические энциклопедии для дошкольников),
	произведения национальной культуры (народные
	песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности	Картины, фотографии, предметно-схематические
(плоскостная наглядность)	модели-календари природы
	ограммы и методические пособия
	F

- 1. Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа Авторы-составители: Мезенцева В.Н., Власенко О.П. Издательство: Учитель, 2016
- 2. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа /Авт.сост.Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В. Издательство: Учитель, 2016
- 1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017г.
- 2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2011г.
- 3. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе "От рождения до школы" под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Вторая младшая группа. Авторы-составители: Атарщикова Н.А., Осина И.А., Горюнова Е.В. Издательство: Учитель, 2016

Образовательная область физическое развитие

- 1. «Физкультура первая и вторая младшие группы» под ред. М.А. Фисенко, Корифей, Волгоград, 2008.
- 2. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), Пензулаева Л.И. М.,2005
- 3. Подвижные игровые упражнения для детей 3-5 лет Пензулаева Л.И.. М., 2005
- 4. Физическая культура для малышей, С.Я.Лайзане. М., 2003
- 5. «Физкультурные занятия», Л.И.Пензулаева М., 2006

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- 1. Безопасность. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р. Б..- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- 2. Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая Мозаика-синтез 2016 г.
- 3. Формирование культуры безопасного поведения Н.В.Коломеец и-во «Учитель» 2015г.
- 4. Развитие творческого мышления о.А. Шиян мозаика-синтез, 2016г.
- 5. Развитие игровой деятельности Н.Ф.Губанова мозаика-синтез 2015г.
- 6. Социально-нравственное воспитание школьников Р.С.Буре мозаика-синтез 2016г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- 1. Формирование элементарных математических представлений И.А.Пономарева, В.А. Позина, мозаика-синтез М.2017г.
- 2. Математика в д/с В.П. Новикова. 2015г.
- 3. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», под ред. А.И. Иванова, «Сфера», 2016.
- 4. Ознакомление с природой в детском саду О.А.Соломенникова мозаика-синтез 2016г.
- 5. Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина мозаикасинтез 2016г.
- 6. «Конструирование и художественный труд в детском саду» под ред. Л.В. Куцаковой, Технический центр СФЕРА, 2016.
- 7. «Развивающие игры для дошкольников» под ред. Н,Н, Васильевой, Н.В. Новаторцевой, Ярославль Академия Развития, Академия, К°, Академия Холдинг, 2015.

Образовательная область «Речевое развитие»

- 1. «Занятия по развитию речи», под ред. В.В. Гербовой, Мозаика-Синтез, 2015.
- 2. Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3–5 лет с литературой. М., 2010.
- 3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2005
- 4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия .3-4 года Мозаика-синтез 2017г.Т.М.
- 5. «Ознакомление с природой и развитие речи» по ред. Л.Г. Селихова, Москва, Мозаика-Синтез, 2015г.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- 1. Изобразительная деятельность детей в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, вторая младшая группа» под ред. И.А. Лыковой, «Цветной мир», М., 2014.
- 2. Серия «Мир в картинках» (Хохлома, Гжель, Каргополь, Городец, Дымка и пр).- М.: Мозаика-Синтез, 2005

3.3. Режим дня

пребывания ДОО организации режима детей предусмотрено сбалансированное чередование специально организованной детской деятельности. Рациональный двигательный режим, физические упражнения закаливающие мероприятия осуществляются учетом состояния половозрастных c здоровья, возможностей детей и сезона года.

Режим работы установлен учредителем, исходя из потребностей родителей (законных учредителей):

- пятидневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни;
- длительность работы ДОУ– 12 часов;
- режим работы всех возрастных групп с 07.00 до 19.00 часов.

Режим дня в МБДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, а также региональные климатические условия.

Режим дня

Режим дня (хол	юдный период)	Режим дня (те	еплый период)
Режимные	Время	Режимные	Время
моменты		моменты	
Приём, осмотр	7.00-8.20	Приём, осмотр	7.00-8.35
детей, игры,		детей, игры,	
утренняя		утренняя	
гимнастика,		гимнастика,	
самостоятельная		самостоятельная	
деятельность.		деятельность на	
		участке детского	
		сада	
Подготовка к	8.20-9.00	Подготовка к	8.35-8.55

Г		T T	
завтраку,		завтраку,	
гигиенические		гигиенические	
процедуры, завтрак,		процедуры.	
подготовка к НОД		-	
Непосредственно	9.00-9.45	Завтрак	8.55-9.10
образовательная			
деятельность			
Игры. Подготовка к	9.45-11.50	Игры,	9.10-10.00
прогулке. Прогулка.		самостоятельная	
Ознакомление с		деятельность, работа	
природой, решение		по тематике дня.	
образовательных			
задач, игры, труд,			
общение по			
интересам.			
Возвращение с	11.50-12.15	Подготовка к	10.00-12.00
прогулки.		прогулке. Прогулка.	
Гигиенические		Ознакомление с	
процедуры,		природой, игры,	
самостоятельная		труд, общение по	
деятельность.		интересам.	
Подготовка к обеду.		+_	
Обед	12.15-12.40	Возвращение с	12.00-12.25
		прогулки.	
		Гигиенические	
		процедуры,	
		самостоятельная	
		деятельность.	
Г	12 40 15 15	Подготовка к обеду.	12.25 12.45
Гигиенические	12.40-15.15	Обед	12.25-12.45
процедуры.			
Укладывание и			
дневной сон.	15 15 15 40	F	10 45 15 10
Постепенный	15.15-15.40	Гигиенические	12.45-15.10
подъем, гимнастика		процедуры.	
пробуждения,		Укладывание и	
воздушные, водные		дневной сон.	
процедуры, решение			
образовательных			
задач,			
самостоятельные			
игры, подготовка к			
уплотненному			
полднику	15 40 16 00	Подположения	15 10 15 40
Уплотненный	15.40-16.00	Постепенный	15.10-15.40
полдник, подготовка		подъем, гимнастика	
к НОД		пробуждения,	
		воздушные, водные	
		процедуры,	
		самостоятельные	
		игры, подготовка к	
		уплотненному	

		полднику	
Сюжетно-ролевые,	16.00-17.00	Уплотненный	15.40-16.00
творческие и		полдник	
дидактические игры,			
ссовместная			
образовательная			
деятельность			
взрослого и детей.			
Подготовка к	17.00-18.40	Сюжетно-ролевые,	16.00-17.00
прогулке, прогулка,		творческие и	
подвижные игры.		дидактические игры,	
Самостоятельная		ссовместная	
игровая		образовательная	
деятельность детей.		деятельность	
		взрослого и детей.	
Общение с детьми,	18.40-19.00	Подготовка к	17.00 -19.00
родителями.		прогулке, прогулка,	
Свободные игры.		подвижные игры.	
		Самостоятельная	
		игровая	
		деятельность детей.	

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Каждой неделе соответствует определенная лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фото отчет, стенгазета, представление и др.).

Комплексно – тематическое планирование во второй младшей группе (приложение 1)

Традиции группы

- «День именинника»
- «Неделя театра»

Праздники в группе

- «Праздник осени» (30 сентября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новогодний утренник» (25-29 декабря)
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день» (8 марта)
- «День птиц» (1 апреля)
- «День здоровья» (7 апреля)
- «Пасха»
- «Международный день защиты детей» (1 июня)

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно развивающей среды второй младшей группы с учетом требований ФГОС ДО

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей 3-4 лет, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Предметно-пространственная развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1. Насыщенность
- 2. Трансфомируемость
- 3. Полифукциональность
- 4. Вариативность
- 5. Доступность
- 6. Безопасность

Развивающие центры группы				
Центр	Основное назначение	Оснащение		
«Игровой центр»	- игровая деятельность, коммуникативная деятельность, конструирование	Атрибутика для сюжетноролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин» «Парикмахерская», «Почта», и др.) Предметы - заместители. Ряженье Напольный строительный материал, настольный строительный материал. Конструкторы разного вида и размера. Транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).		
«Центр музыки и театра»	- театрализованная деятельность, музыкальная - художественная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий (сюжетно – ролевые, режиссерские игры)	Ширмы. Элементы костюмов. Различные виды театров (в соответствии с возрастом). Предметы декорации. Детские музыкальные инструменты. Музыкальный центр. Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Музыкально - дидактические игры. Музыкально - дидактические пособия.		
«Центр творчества»	- выставка детского творчества, изобразительная деятельность	Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства.		
«Центр познавательного	- познавательно –	Дидактический материал по		

развития»	исследовательская деятельность, настольно — печатные и развивающие игры, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений, трудовая деятельность	сенсорному воспитанию. Дидактические игры. Настольные игры. Пазлы. Календарь Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый
		материал. Материал по астрономии
«Речевой центр»	- художественно — продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, развитие речи	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материалы о художниках — иллюстраторах. Тематические выставки
«Двигательный центр»	- двигательная деятельность, подвижные игры, игры с элементами спорта, гимнастика.	Оборудование: для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, для бросания и ловли, для ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм
«Центр уединения»	Снятие эмоционального напряжение, отдых	Кресло, пуфы, подушки. Мягкая игрушка, клубок ниток.

Сентябрь

Напр	авлен	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	
	ития	Тема. Цели образовательной деятельности	Тема. Цели образовательной деятельности	Тема. Цели образовательной деятельности	Тема. Цели образовательной деятельности	
Тема раздел	1a	Здравствуй детский сад! (адаптация)		Мой дом, мой город, моя страна		
	ма ели			Наша родина - Россия. Город, в котором я живу!		
мероі	овые 1рият я			Коллективная работа «Город», Оформление альбома «Достопримечательности города Киселевска»		
Познавательное	ФЭМП			Тема: "Большой - маленький" Цель: закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (куб) независимо от цвета и величины фигур. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 11	Тема: "Большой - маленький" Цель: закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 12	

Художественно - эстетическое	Речевое	
Рисование	Развитие речи	Познание
и бумагой" Цель: учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и	Тема: "Кто у нас хороший, кто у нас пригожий Чтение стих. С Чёрного «Приставалка»" Цель: Вызвать у детей симпатию к сверстникам; помочь малышам поверить в то, что каждый из них замечательный ребенок и взрослые их любят. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 28. Тема: "Знакомство с карандашом	Тема: "Правила поведения на занятиях в детском саду" Цель: формировать умения подчинять свое поведение правилам, учить в развернутой форме отвечать на заданные вопросы; развивать навыки культурного общения; расширять словарный запас.
мячик" Цель: вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двущветные предметы. Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер.		"Мои роднои город" Цель: учить детей называть родной город. дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и сопиальным окружением. стр. 38

саду стр. 31

		конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 45	координацию в системе "глаз - рука" И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 20
Лепка		Тема: "Мой весёлый, звонкий мяч". Цель: вызвать интерес к лепке как виду изодеятельности, позволяющему создавать объемные изображения. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движений обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 18	Тема: "Палочки. Конфетки" Цель: учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 47

		Тема: "Шарики воздушные".	Тема: "Большие и маленькие
		11	мячи"
		Цель: вызвать интерес к созданию	
		аппликативных картинок из 5 -7	Цель: учить детей выбирать
		воздушных шариков, одинаковых по	большие и маленькие предметы
		форме и размеру, но разных по	круглой формы. Закреплять
Ви		цвету. Учить раскладывать готовые	представления о предметах круглой
an		формы на некотором расстоянии	формы, их различии по величине.
Ĭ		друг от друга или с частичным	Учить аккуратно наклеивать
		наложением, заполняя все	изображения.
A		пространство листа, и аккуратно	Т.С. Измероро Изобрезуден мед
		наклеивать на цветной фон.	Т.С. Комарова Изобразительная
		Развивать чувство формы и ритма.	деятельность в детском саду. стр.
		И.А. Лыкова Изобразительная	47
		деятельность в детском саду. стр.	
		22	

Октябрь

Направле	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя				
ние развития	Тема. Цели образовательной деятельности	Тема. Цели образовательной деятельности	Тема. Цели образовательной деятельности	Тема. Цели образовательной деятельности				
Тема раздела		Осень						
Тема недели	Золотая осень	Огород	Ярмарка фруктов	Сезонная одежда				
Итоговые мероприя	Аппликация с элементами рисования "Осенний лес"	Выставка поделок "Огородное чудо"	Сюжетно-ролевая игра- «Ярмарка»	Викторина «Одежда по временам года»				

T	ия				
Познавательное	ШМЄФ	Тема: "Один - много" Цель: закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 12	Тема: "Один - много" Цель: познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета, учить понимать слова много, один, ни одного. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 13	Тема: "Один - много", "Круг". Цель: продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос "сколько?" и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом, учить обследовать его форму осязательно - двигательным путем. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 14	Тема: "Один - много", "Круг". Цель: совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначить совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать круг, обследовать его осязательно - двигательным путем и сравнить круги по величине: большой - маленький. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 15
	Познание	Тема: "Заглянула осень в лес" Цель: закрепить знания детей о приметах осени, вспомнить названия деревьев; закрепить знания детей об овощах и фруктах, об осеннем явлении природы листопаде; закреплять в памяти детей названия цветов: уточнить представления детей о подготовке животных и птиц осенью к зиме; воспитывать бережное отношение к природе,	Тема: "Овощи с огорода" Цель: учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание учувствовать в инсценировке русской народной сказки "Репка" О.А. Соломенникова	Тема недели: «Ярмарка фруктов» Цель: Уточнение представлений об овощах, фруктах, ягодах и грибах (различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные фрукты). Знакомство детей с пользой овощей и фруктов. Уточнение представлений о труде людей по сбору урожая.	Тема: « Сезонная одежда» Цель: обогащение словаря и представлений детей об одежде, ее значения для здоровья детей.

Речевое	Развитие речи	способность любоваться её красотой. Тема: Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин. Цель: упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. В.В. Гербова	Ознакомление с природой в детском саду. стр. 25 Тема: Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» Цель: познакомить со сказкой «Колобок» (обработке К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 38	Тема:Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила»». Цель. Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 40	Тема: Чтение стихотворений об осени Цель Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить со стихотворением К .Бальмонта «Осень». Д.И « Что из чего получается» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду
		Развитие речи в детском саду стр. 36			
Художествен но –	Рисование	Тема: «Падают, падают листья» Цель: рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми	Тема: рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой» (на кустиках). Цель: создание ритмической композиции. Сочетание	Тема: рисование ватными палочками «Дождь» Цель: учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты	Тема: рисование «Раздувайся, пузырь» Цель: Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать

	цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 44	рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 32	размещения пятен. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно — образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 50	предметы круглой формы разной величины. Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 55
Лепка	Тема: коллективная работа «Грибы на пенечке» Цель: создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3 — х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 46		Тема: «Пушистые тучки» Цель: создание образа тучки пластическими средствами отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и приклеивание к фону И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.	

Аппликация		Тема: «Выросла репка – большая – пребольшая» Цель: наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 36		Тема: « Ягоды и Яблоки на блюдечке» Цель: учить свободно располагать изображения на бумаге, закреплять знания детей о форме предметов. Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова Стр. 57
------------	--	--	--	--

Ноябрь

Направле	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ние	Тема. Пели образовательной	Тема. Цели образовательной	Тема. Пели образовательной	Тема. Пели образовательной

раз	развития деятельности деят		деятельности	деятельности	деятельности				
	'ема здела		Я и моя семья						
Тема недели		Я – моя семья.	Родник дружбы. (толерантность)	Кем быть? (профессии людей)	Дикие, домашние животные и их детёныши				
Итоговые мероприя тия		Изготовление альбома «Моя семья»	Выставка рисунков к дню толерантности.	Сюжетно ролевая игра "Зайка простудился"	Викторина «Дикие, домашние животные и их детёныши»				
Познавательное	ШМЄФ	Щель: учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов и выделять один из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 16 Цель: учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечат на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее короче. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 17		Цель: продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 18	Цель: закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 19				

		Рече	евое					
		Развит	ие речи				Познание	
		слов по аналогии. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 41	цель: приоощать детеи к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании	получается»	упражнение «Что из чего	Тема: чтение стихотворений об осени. Дидактическое	Цель: формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 20	Тема: "Папа, мама я - семья"
		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 42	произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	четком и правильном		Тема: Звуковая культура речи: звук «И»	Цель: учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 25	Тема: "Кто в домике живет?"
В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 43	звуком к, м.	вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно	картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении	Цель: учить детей рассматривать	педагога)	Тема: Рассматривание сюжетных картин (по выбору	дворник" Цель: познакомить детей с трудовой деятельностью дворника, показать значимость труда, направленного на поддержание чистоты и порядка, воспитывать желание поддерживать чистоту, помогать окружением. стр. 59	Тема: "Наш трудолюбивый
		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 45	цель: Познакомить детей с русской народной сказкой ,со сказочным образом лисы.	1	чтение русской народной сказки	Тема: Развитие речи(речевое ревое ревое ревое ревое речи:	Цель: продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Отношение к домашним О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. стр. 29	Тема: "В гостях у бабушки"

Формировать заботливое

животным.

взрослым.

«Снегурушка и лиса»

и четко проговаривать слова со

	Художественно - эстетическое
Лепка	Рисование
Тема: "Крендельки" Цель: закреплять приемы раскатывания соленого теста прямыми движениями ладоней. учить детей по разному свертывать получившеюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 60	Тема: "Моя любимая семья" Цель: воспитывать у детей доброе отношение к маме, папе, себе; учить передавать эти образы в рисунке доступными средствами выразительности; закреплять представления о круглой и овальной формах, формировать умение рисовать их; учить видеть эмоциональное состояние, передавать радость.
	Тема: « Красивые воздушные шары (мяси)" Цель: Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное отношение к созданным изображениям
Тема: "Пряники" Цель: закреплять умение детей лепить шарики. учить сплющивать шар, сдавливать его ладошками. Развивать желание делать что - либо для других. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 63	Тема: «Колеса для машин» Цель: формирование интереса у детей к изобразительной деятельности. Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти; закреплять знание цветов - желтый; умение правильно держать и
Тема: Лепка по замыслу Цель: закреплять полученные ранее навыки лепки. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество. Комарова Изобразительная стр. 64	Тема: « Нарисуй что-то круглое» Цель: упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Изобразительная деятельность в детском саду Т.С.Комарова стр.64

воспитывать аккуратность,

промывать кисть.

		Тема: "Разноцветные огоньки в домах"	
	Аппликация	Цель: учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный желтый, зеленый, синий.)	
		Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 61	

Декабрь

Направле		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ние развития Тема раздела		Тема. Цели образовательной деятельности	Тема. Цели образовательной деятельности	Тема. Цели образовательной деятельности	Тема. Цели образовательной деятельности
		Зима			
Тема недели		Здравствуй, Зимушка-зима!	Домашние птицы.	Зимующие птицы	Зимние чудеса.
меро	говые оприя ия	Мероприятие "Зима снежная, зима морозная"	Развлечение «День птиц»	Вечер загадок о птицах.	Праздник "Новый год"
Познавательное	ПМСФ	Цель : совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Цель: продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения,	Цель: учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов много, поровну. Упражнять в ориентировке на собственном теле, различать правую и левую руки. ФЭМП - И. А. Помораева, стр.	Цель: продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько - сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и слова длинный -

		ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 20	обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 20	21	короткий, длиннее - короче ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 22
	Познание	Тема: "Здравствуй Зимушка - зима" Цель: обобщить знания детей о времени года — зима, зимних забавах, зимней одежде. Расширять кругозор детей, формировать целостную картину мира, развивать свободное общение, приобщать к словесному искусству, формировать эмоциональную отзывчивость.	Тема: "Домашние птицы" Цель: закреплять знания о домашних птицах, о характерных отличительных особенностях птиц. Задачи: закреплять знания о домашних птицах: месте обитания, частях тела, учить находить сходство и различие во внешнем виде. Дать знания о том, как человек заботится о домашних птицах, какую пользу приносят.	Тема: "Покормите птиц зимой" Цель: закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. стр. 32	Тема: "Зимние чудеса" Цель: вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку, фольклор. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Познакомить со свойствами и качествами снега. Развивать навыки общения и речь.
Речевое	Развитие речи	Тема: Чтение сказки "Снегурушка и лиса" Цель: познакомить детей с русской народной сказкой " Снегурушка и лиса", с образом лисы. Упражнять в выразительном чтении отрывок - причитания Снегурушка.	Тема: Повторение сказки "Снегурушка и лиса". Дидактические игры "Эхо", "Чудесный мешочек" Цель: помочь детям вспомнить сказку "Снегурушка и лиса". Упражнять в произношении слов со звуком э (игра Эхо), в	Тема: Чтение рассказа Л. Воронковой "Снег идет", стихотворения А. Босева "Трое". Цель: познакомить детей с рассказом Л. Воронковой "Снег идет", оживив в памяти детей их собственные впечатления от	Тема: Игра - инсценировка "у матрешки - новоселье". Цель: способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. В.В. Гербова Развитие речи в

		В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 50 Тема: Рисование	определении качеств предметов на ощупь (игра Чудесный мешочек) В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 51 Тема: "Цыплята и	обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева "Трое". В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 52 Тема: "Серпантин танцует"	детском саду стр. 53 Тема: "Нарядная елочка"
Художественно - эстетическое	Рисование	декоративное "Вьюга - завируха" Цель: показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги. познакомить с техникой рисования "по мокрому". Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 64	одуванчики" Цель: учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. обогатить возможности модульного рисования - создавать образы цыплят и одуванчиков приемом "примакивание" Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 142	Цель: свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона. Развитие чувства цвета и формы. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 72	Цель: рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 74

	Тема: "Лепешки, большие и	Тема: "Погремушка"	Тема: "Новогодние игрушки"	Тема: "Снеговик"
Лепка	маленькие" Цель: продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 67	Цель: учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарики и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 68	Цель: моделирование игрушек из 2-3 частей для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прощипывание, вдавливание. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 70	Цель: учить детей называть основные приметы зимнего периода, лепить снеговика из пластилина ;делить пластилин на три разные части, скатывать три шара (большой, средний и маленький, соединить части, назвать цвет пластилина, доводить задуманное до конца; развивать самостоятельность. Применять в работе знакомые способы лепки: согревать пластилин в ладошках, скатывать, сплющивать и др.
Аппликация	Тема: аппликация с элементами рисования "Снежинки - сестрички" Цель: учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами. Развивать наглядно - образное мышление, воображение. И.А. Лыкова Изобразительная	Тема: "Наклей какую хочешь игрушку" Цель: развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивание. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 72	Тема: "Праздничная елочка" Цель: создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм, украшение елки цветными "игрушками" и "гирляндами". Экспериментирование с художественными инструментами и материалами. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 76	Тема: "Красивая салфеточка" Цель: учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 76

	деятельность в детском саду. стр. 68		

Январь

Направле	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ние развития	Тема. Цели образовательной деятельности			
Тема		3	има	
раздела				
Тема			"Зимние	забавы"
недели				
Итоговые			Выставка рисунков и по	оделок "Зимние забавы"
мероприя				
РИТ				

	Познавательное
Познание	ФЭМП
Оценка индивидуального развития	Оценка индивидуального развития
расширение представлений детей о забавах характерных для зимы. Закреплять знания детей о зимних природных явлениях, о зимних забавах; ввести в активный словарь детей имена существительные (санки, лыжи, коньки, снежки, ледянки, каток и др.); активизировать глагольный словарь (кататься.	Пель: познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий - узкий, шире - уже, одинаковые по ширине. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 26
много снега во дворе" Цель: уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный Ознакомление с природой в	равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 27

запас. Соломенникова

детском саду. стр. 34

			BODIATI CHORLOUT: 14 ED)	
			лепить, скользить и др.). Тема: чтение русской народной сказки "Гуси - лебеди" Цель: познакомить детей со сказкой "Гуси - лебеди" вызвать	Тема: рассматривание иллюстраций к сказке "Гуси - лебеди" и сюжетных картин Цель: продолжать объяснять детям, как много интересного
Речевое	Развитие речи	Оценка индивидуального развития	желание послушать её еще раз, поиграть в сказку. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 52	можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.
				В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 55
Художественно - эстетическое	Рисование	Оценка индивидуального развития	Тема: "Новогодняя елка с огоньками и шариками" Цель: учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки, рисовать елочку крупно, во весь лист, украшать ее. развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами.	Тема: "Украсим рукавичку - домик" Цель: учить детей рисовать по мотивам сказки "Рукавичка", создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать

		Вызвать чувство радости от красивых рисунков. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 73	кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 74
Лепка	Оценка индивидуального развития	Тема: лепка из соленого теста "Я пеку, пеку, пеку" Цель: лепка угощений для игрушек, раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 78	Тема: "Маленькие куколки гуляют на снежной поляне" Цель: учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика и круглой формы. Закреплять умение раскатывать между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 78
Аппликация	Оценка индивидуального развития	Тема: "Снеговик" Цель: закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов. учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине, упражнять в аккуратном приклеивании. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 78	Тема: "Бублики - баранки". Цель: наклеивание готовых форм - колец разного размера - в соответствии с замыслом. Нанесения клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 80

Февраль

Направле	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ние развития	Тема. Цели образовательной деятельности			
Тема раздела	Человек и окружающий мир		Защитника Отечества	

_	ема (ели	"Мир предметов во круг нас"		«Наши папы сильные – наши папы смелые!»	Безопасность
меро	овые оприя ия	Выставка предметов, которые окружают ребенка.		Оформление стенгазеиы "Мой папа в армии служил"	Викторина по правилам безопасности «Безопасность в любой ситуации».
Познавательное	ПМЄФ	Цель: продолжать учить сравнивать две равные группы предметов сравнения словами много, поровну, столько — сколько. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геомет. фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами впереди сзади (позади), вверху - внизу, справа (направо) - слева (налево). ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 28	Цель: познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий - низкий, выше — ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами много, поровну, столько - сколько. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 29	Цель: продолжать учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше - ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами много, поровну, столько - сколько. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 30	Цель: учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько - сколько. Совершенствовать навыки сравнения контрастных и одинаковых по высоте предметов, умение обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше - ниже. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 31
	Познание	Тема: "Найди предметы рукотворного мира" Цель: побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного	Тема: "Теремок" Цель: знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным	Тема: "Наши отважные папы" Цель: познакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Приобщение дошкольников к русской праздничной культуре.	Тема: "Уроки безопасности" Цель: Формирование представлений детей об опасных для жизни и здоровья людей предметах и ситуациях, с которыми они встречаются в повседневной жизни,

		мира. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 29	окружением. стр. 27	Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.	расширение самосознания о нравственных эталонах поведения: доброта, сочувствие и дружбе.
Речевое	Развитие речи	Тема: Чтение русской народной сказки "Лиса и заяц" Цель: познакомить детей со сказкой "Лиса и заяц", помочь понять смысл произведения. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 59	Тема: Звуковая культура речи: Б, Бь. Цель: звуковая культура речи. Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетания, словах, фразах) В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 60	Тема: Заучивание стихотворения В. Берестова "Петушки распетушились" Цель: помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова, учить выразительно, читать его. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 52	Тема: Беседа «Что такое хорошо, что такое плохо». Цель: совершенствовать диалогическую речь детей, умение вступать в разговор, высказывать впечатления. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 63
Художественно - эстетическое	Рисование	Тема: Рисование по замыслу "В некотором царстве" Цель: рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественнообразной выразительности. Развитие воображения. И.А. Лыкова Изобразительная	Тема: "Мы слепили на прогулке снеговиков" Цель: вызвать у детей желание создавать в рисунке забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из	Тема: "Флажок для папы". Цель: продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических формах. Вызвать интерес к изображению флажков.	Тема: "Большая стирка" Цель: рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка(белье сушится на веревочке) И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр.102

	деятельность в детском саду. стр. 90	нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 79		
Лепка	Тема: Лепка сюжетная (коллективная композиция). Робин Бобин Барабек. Цель: создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, орехи, печенье, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (стол Робина Бобина Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 98	Тема: Лепка по замыслу Цель: развивать умение детей задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 83	Тема: «Самолеты стоят на аэродроме» Цель: учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков. Закреплять умение делить комок на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 82	Тема: «Большие и маленькие птицы на кормушке» Цель: продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том что слепили. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 84

		Тема: Аппликация с	Тема: «Лоскутное одеяло»	Тема: «Праздничная открытка	Тема: «Узор на круге»
		элементами рисования. «За	Цель: создание образа	для папы»	Цель: учить детей располагать
		синими морями, высокими	лоскутного одеяла из красивых	Цель: познакомить детей с	узор по краю круга, правильно
		горами»	фантиков: наклеивание	государственным праздником	чередуя фигуры по величине
		Цель: создание образов	фантиков на основу(2х2 или	«День защитника Отечества»;	узор по краю круга, чередуя
		сказочных атрибутов- синего	3х3) и составление	учить составлять композицию	фигуры по величине, составлять
	ИИ	моря и высоких гор. Освоение	коллективной композиции из	при наклеивании готовых форм;	узор в определенной
	ация	техники обрывной аппликации:	индивидуальных работ.	развивать эстетическое	последовательности: вверху,
	ИК	разрывание бумаги на кусочки,	Осваивание понятия « часть и	восприятие. Развивать	внизу, справа, слева – большие
	Апплик	полоски, сминание,	целое». И.А. Лыкова	самостоятельность; воспитывать	круги, а между ними маленькие.
.	Υш	наклеивание в соответствии с	Изобразительная	доброе отношение к папе	Закрепить умение намазывать
	7	замыслом.	деятельность в детском саду.	(дедушке), стремление сделать	клеем всю форму. Развивать
		***	Стр. 96	красивую вещь (подарок) своими	чувство ритма. Воспитывать
		И.А. Лыкова		руками; вызвать чувство	самостоятельность. Комарова
		Изобразительная		гордости за своего отца (деда),	Изобразительная деятельность
		деятельность в детском саду.			в детском саду. Стр. 81
		Стр. 92			<u>-</u>

Март

Направле	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ние	Тема. Цели образовательной	Тема. Цели образовательной	Тема. Цели образовательной	Тема. Цели образовательной
развития	деятельности	деятельности	деятельности	деятельности
Тема		Народная культура и традиции		
раздела				
Тема	Мамы всякие нужны, мамы	Весна-красна, в гости к нам	Перелетные птицы	В мире прекрасного (неделя
недели	всякие важны (8 марта)	пришла!		театра песни, устного
				народного творчества)

меро	говые оприя ия	Оформление стен газеты «Мама солнышко мое»	Выпуск стен газеты «Здравствуй весна!»	Викторина «Что мы знаем о птицах?»	Театрализованное представление «Заюшкина избушка»
Познавательное	ФЭМП	Цель : Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше - меньше, столько - сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. ФЭМП - И. А. Помораева , стр. 33	Цель: Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями много, поровну, столько - сколько, больше - меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 34	Цель: Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться понятиями столько - сколько, больше - меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 35	Цель: Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и нахождении геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 36
Познават	Познание	Тема: «Вот так мама, золотая прямо» Цель: продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным	Тема: «К нам пришла весна!» Цель: закрепить знания о весне, её признаках; дать представления об изменениях, происходящих весной в природе. Формировать элементарные представления о птицах. Закладывать основы экологического воспитания; воспитывать бережное отношение к природе,	Тема: «Перелетные птицы» Цель: закрепить знания и дать новые представление о перелётных птицах (внешний вид, среда обитания, питание, повадки, перелёт); закрепить умение делить птиц на перелётных и зимующих, на основе связи между характером корма и способом его добывания;	Тема: «Наш зайчонок заболел» Цель: дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д. и медсестра в своём доме. Формировать уважение к маме. О.В. Дыбина Ознакомление с

		окружением. стр. 39	гуманные проявления в поведении и деятельности в природе. Активизировать словарь детей; учить отвечать на вопросы полными ответами.	активизировать словарь детей (перелётные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, клином, шеренгой, дугой); учить согласовывать имена существительные с числительными;	предметным и социальным окружением. стр. 32
Речевое	Развитие речи	Тема: Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактические упражнение «Очень мамочку люблю, потому что». Цель: познакомить детей со стих. И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь детей. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 64	Тема: Звуковая культура речи. Звуки т, п, к. Цель: учить детей отчётливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 66	Тема: Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Цель: напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики». Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 68	Тема: Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упражнение на звукопроизношение (Дидактическая игра «Что изменилось») Цель: продолжать учить детей рассматривать сюжетную картинку, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчётливое произношение звукоподражательных слов. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 69

Художественно - эстетическое	Рисование	Тема: «Цветок для мамочки» Цель: подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятбельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 108	Тема: Рисование с элементами обрывной аппликации «Сосульки - плаксы» Цель: создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 112	Тема: «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» Цель: самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 120	Тема: «Красивые флажки на ниточке» Цель: учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания цветными карандашами. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 86
Художественно - эстетическое	Лепка	Тема: «Сосульки - воображульки» Цель: освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы. Лыкова Изобразительная	Тема: «Веселая неваляшка» Цель: лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 114	Тема: «Угощение для кукол, мишек, зайчиков» Цель: развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Тема: «Мишка - неваляшка» Цель: упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 92

	деятельность в детском саду. стр. 110		Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 89	
Аппликация	Тема: «Букет цветов» Цель: создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 106	Тема: «Ходит в небе солнышко» Цель: составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей. Развитие чувства, формы и ритма. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 118	Тема: «Флажки». Цель: закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета, аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 87	Тема: «Салфетка». Цель: учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 91

Апрель

Напр	равле	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	ие ития	Тема. Цели образовательной деятельности	Тема. Цели образовательной деятельности	Тема. Цели образовательной деятельности	Тема. Цели образовательной деятельности
Тема раздела		Наш дом - Земля		Весна пришла - красоту принесла	
Тема недели		Наш дом - Земля	В здоровом теле – здоровый дух.	Весна. Изменения в природе Труд людей весной.	Маленькие жители нашей планеты
меро	овые прия ия	Выставка рисунков и поделок «День космонавтики»	Оформление книги «Наше здоровье»	Викторина «Весна – красна!»	Викторина «Лесное царство»
Познавательное	ПМЄФ	Цель: учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. ФЭМП - И. А. Помораева ,	Цель: закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький.	Цель: учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди - сзади, вверху - внизу, слева - справа. Совершенствовать умение	Цель: упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. ФЭМП - И. А. Помораева, стр.

		стр. 37	ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 37	составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 39	40
	Познание	Тема: «Планета земля» Цель: дать детям представления о том, что планета — Земля — это огромный шар (большая часть Земного шара покрыта водой и океанами. Кроме воды есть материки — твердая земля — суша, где живут люди).	Тема: «Заболели зверюшки – любимые игрушки» Цель: дать детям представление о том, что мама дома выступает в роли врача, уточнить названия и назначение медицинских инструментов и приспособлений, воспитывать чуткость, заботливость, сочувствие. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. стр. 60	Тема: «Прогулка по весеннему лесу» Цель: знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. стр. 39	Тема: «Насекомые» Цель: формировать умение ориентироваться в природном окружении. Формировать представление о развитии насекомых и зависимости их окраски от места обитания. Обогащать словарный запас детей: насекомые, бабочки, божья коровка, гусеница. Воспитывать интерес и бережное отношение к насекомым, желание узнать о них что-то новое.
Речевое	Развитие речи	Тема: Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин по выбору педагога. Цель: познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка- рябушечка». Продолжать учить	Тема: Звуковая культура речи. Звук ф. Цель: учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук фи звукоподражательные слова с этим звуком. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 72	Тема: Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает» Цель: познакомить детей со стих. А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времени года. В.В. Гербова Развитие речи в	Тема: Звуковая культура речи. Звук с. Цель: отрабатывать чёткое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 75

		рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 73		детском саду стр. 71	
Художественно - эстетическое	∣ ਫ਼	Тема: «Красивый коврик» коллективная работа Цель: упражнять детей в рисовании линий разного характера. Учить пересекать линии, украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 95	Тема: «Я флажок в руке держу» Цель: рисование флажков разной формы. Развитие чувства, формы и цвета. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 136	Тема: «Почки и листочки» Цель: освоение изобразительно – выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр.126	Тема: «Божья коровка» Цель: рисование выразительного, эмоционального образа жука на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр.132

	Тема: Мостик по сюжету	Тема: «Цыплята гуляют»	Тема: «Птенчики в	Тема: «Наш игрушечный
	стихотворения В. Шипуновой.	коллективная композиция	гнездышке» Цель:	зоопарк» коллективная работа
Лепка	Цель: моделирование мостика из 3 -4 бревнышек, подобранных по длине. Создание композиции из ручейка и мостика. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 124	Цель: продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали клюв приёмом прощипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Взывать положительный отклик на общий результат. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 99	моделирование гнездышка: раскатывания шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции. Воспитание интереса к лепке. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 128	Цель: развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приёмами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 92
Аппликация	Тема: «Флажки такие разные» Цель: составление линейной композиции из флажков, чередующих по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма. И.А. Лыкова	Тема: «Ручеек и кораблик» Цель: составление композиции из нескольких элементов разной формы. Развитие чувства формы и композиции. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 122	Тема: «Колобок на окошке» Цель: создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка — рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 86	Тема: «Скворечник» Цель: учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей. Уточнить знание цветов. Развивать цветовой восприятие. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 93

Изобразительная		
деятельность в детском саду. стр. 134		

Май

Направление развития	1 неделя Тема. Цели образовательной деятельности	2 неделя Тема. Цели образовательной деятельности	3 неделя Тема. Цели образовательной деятельности	4 неделя Тема. Цели образовательной деятельности	5 неделя Тема. Цели образовательной деятельности
Тема раздела	Скоро лето				
Тема недели	Красавица весна! (цветы, деревья, кустарники)	День великой победы!	Летние виды спорта, (безопасность)		
Итоговые	Вечер стихов	Выставка рисунков и	Оформление стен		

мероп	риятия		поделок к 9 мая	газеты «Спорт»		
Познавательное	ШМЄФ	Цель: Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько сколько, больше меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 41	Цель: Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг квадрат, треугольник, шар, куб. ФЭМП - И. А. Помораева, стр. 42	Цель: повторение.	Оценка индивидуального развития	
	Познание	Тема: «Экологическая тропа» Цель: расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать	Тема: «День Победы» Цель: формировать у детей понятие о Великой Отечественной войне, о празднике 9 Мая. Познакомить детей со стихотворениями,	Тема: «Виды спорта» Цель: дать детям представления о видах спорта. Формировать представления детей о спорте, видах спорта, способствовать формированию интереса		

		трудовые навыки Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. стр. 42	посвящёнными Дню Победы, с песнями военных лет, с новыми словами и объяснить их значение (Великая Отечественная война, фашисты, Вечный огонь, ветеран, потомок, парад, герой).	к занятиям физическими упражнениями; расшири ть познавательный интерес;	
Речевое	Развитие речи	Тема: Чтение русской народной сказки «Бычок-чёрный бочок, белые копытца». Цель: познакомить с русской народной сказкой «Бычок-чёрный бочок, белые копытца» (обр. М. Булато ва) помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятих. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 76	Тема: Звуковая культура речи. Звук з. Цель: упражнять детей в чётком произношении звука з. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 77	Тема: Повторение стихотворений. Заучивания стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» Цель: помочь детям вспомнить стихи, которые они учили течение года; запомнить новое стихотворение. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 79	
Художе ственно	Рисован ие	Тема: «Цыплята и одуванчики» Цель: создание монохромной	Тема: Картинка о праздники. Цель: продолжать	Тема: Рисование красками по замыслу Цель: развивать	

	композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений в доступной изобразительной деятельности. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 142	развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 100	самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 102	
	Тема: Филимоновские игрушки	Тема: Расписные игрушки	Тема: «Вылепи какое хочешь животное»	
Художественно - эстетическое Лепка	Цель: Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, сравнение, обыгрывание разных	Цель: продолжение знакомство с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение	Цель: закреплять умение детей лепить животное. Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета.	

	фигурок. Лепка фигурок в стилистике по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно—прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 138	тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом примакивание. Воспитание интереса к народному декоративно — прикладному искусству. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 140	Совершенствовать приемы раскатывания глины прямым и круговыми движениями ладоней. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 104 Тема: «Домик»	
Аппликация	одуванчик жёлтый сарафанчик Цель: создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 144	праздник придет» Цель: учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе.	Цель: учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 104	

д	цеятельность в цетском саду. стр. 100	

Календарно-тематическое планирование по физической культуре во второй младшей группе

месяц	Тема	Целевые ориентиры	Методическое обеспечение
сентябрь	1. Ориентировка в пространстве, ходьба по уменьшенной площади опоры.	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду», вторая младшая группа, с. 23-24
	2. Ходьба и бег в прямом направлении. Прыжки на двух ногах.	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	Л.И. Пензулаева с. 24-25№2
	3. Действие по сигналу воспитателя. Отталкивание мяча при прокатывании.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить, энергично отталкивать мяч при прокатывании.	Л.И. Пензулаева с. 25-26.№3

	4.Ориентировка в пространстве. Лазание под шнур.	Развивать ориентировку в пространстве; группироваться при лазании под шнур.	Л.И. Пензулаева с. 26-27№4.
	5.На воздухе	Игровые упражнения с мячом, на равновесие	Л.И. Пензулаева с. 27-28.
	6. На воздухе	Подвижные игры с мячом.	Л.И. Пензулаева с. 27-28.
октябрь	1.Равновесие. Прыжки.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	Л.И. Пензулаева с. 28№5
	2.Прыжки. Отталкивание мяча при прокатывании.	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Л.И. Пензулаева с. 29.№6
	3.Ходьба и бег. Ползание.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	Л.И. Пензулаева с. 30-31№7
	4. Координация движений. Ползание на четвереньках. Равновесие.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и	Л.И. Пензулаева с. 31-32№8

	упражнений в равновесии.	
5. Ходьба и бег. Подпрыгивание на двух ногах на месте.	Учить сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади.	Л.И. Пензулаева
6.Прыжки.Отталкиван ие мяча при прокатывании.	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	Л.И. Пензулаева с. 29№6
7. Ориентировка в пространстве. Подлезание под шнур.	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.	Л.И. Пензулаева с. 26№4
8. Равновесие. Ползание на четвереньках.	Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади и ползании на четвереньках.	Л.И. Пензулаева
9. На воздухе	Игровые упражнения. Подвижные игры с мячом.	Л.И. Пензулаева с. 32-33
10. На воздухе	Игровые упражнения (ходьба и бег между двумя линиями)	Л.И. Пензулаева с. 32-33
11. На воздухе	Игровые упражнения: прыжки(прыжки через шнур, положенный на пол, землю); с	Л.И. Пензулаева с. 32-33

		мячом.	
	12. На воздухе	Игровые упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева с. 32-33
ноябрь	Прыжки на полусогнутые ноги. Равновесие.	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Л.И. Пензулаева с. 33-34№9
	2. Ходьба в колонне по одному с заданием. Прыжки из обруча в обруч. Прокатывание мяча друг другу.	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Л.И. Пензулаева с. 34-35№10
	3. Прокатывание мяча между предметами. Ползание.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Л.И. Пензулаева с. 35-36№11
	4.Ползание. Равновесие.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в	Л.И. Пензулаева с. 37-38№12

		равновесии.	
	5. Равновесие. Прыжки на полусогнутые ноги.	Упражнять в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	Л.И. Пензулаева с. 33-34
	6.Прыжки из обруча в обруч. Прокатывание мяча друг другу.	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.	Л.И.Пензулаева с.34-35
	7.Ползание. Прокатывание мяча.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	Л.И. Пензулаева с. 25-26
	8.Ползание. Равновесие.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	Л.И. Пензулаева с. 37-38

	9. На воздухе	Игровые упражнения: лазание, равновесие.	Л.И. Пензулаева с. 38
	10. На воздухе	Игровые упражнения: равновесие, прыжки.	Л.И. Пензулаева с. 38
	11. На воздухе	Игровые упражнения: прыжки. Подвижные игры.	Л.И. Пензулаева с. 38
	12. На воздухе	Игровые упражнения с мячом. Подвижные игры.	Л.И. Пензулаева с. 38
декабрь	1.Ходьба и бег врассыпную. Ориентировка в пространстве. Прыжки.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	Л.И. Пензулаева с. 38-39№13
	2.Прыжки со скамейки. Прокатывание мяча.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	Л.И. Пензулаева с. 40-41№14
	3.Прокатывание мяча между предметами. Лазание под дугу.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умение группироваться при лазании под дугу.	Л.И. Пензулаева с. 41-42№15
	4.Ползание на повышенной опоре .	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве;	Л.И. Пензулаева с. 42-43№16

Равновесие.	упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	
5.Ориентирог пространстве Прыжки.		Л.И. Пензулаева с. 38-39
6.Прыжки со скамейки. Прокатывани	Закреплять умение ходить и бегать выполняя задания; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	Л.И. Пензулаева с. 40-41
7.Прокатыван между предм Лазание под д	етами. ходьбе и беге с остановкой по	Л.И. Пензулаева с. 41-42
8Ползание на повышенной Равновесие.	1 1	Л.И. Пензулаева с. 42-43

		ходьбе по доске.	
	9. На воздухе	Игровые упражнения: подлезание-(пролезь в норку) и т.д.	Л.И. Пензулаева с.43
	10. На воздухе	Игровые упражнения на равновесие.	Л.И. Пензулаева с.43
	11. На воздухе	Игровые упражнения: прыжки. Подвижные игры с прыжками и бегом.	Л.И.Пензулаева с.43
	12. На воздухе	Игровые упражнения с мячом.	Л.И.Пензулаева с.43
январь	1.Равновесие. Прыжки на двух ногах.	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд.	Л.И. Пензулаева с. 43-44№17
	2.Прыжки на двух ногах между предметами. Прокатывание мяча.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л.И. Пензулаева с. 45-46№18
	3. Катание мяча друг другу. Ползание.	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость	Л.И. Пензулаева с. 46-47№19

	при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.	
4. Ходьба по уменьшенной площади опоры. Ползание под дугу не касаясь руками пола.	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранение устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева с. 47-48№20
5. Равновесие. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд.	Закреплять умение сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд.	Л.И. Пензулаева с. 43-44
6.Прыжки на двух ногах между предметами. Прокатывание мяча.	Продолжать совершенствовать ходьбу колонной по одному, бег врассыпную; прыжки на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л.И. Пензулаева с. 45-46
7. На воздухе	Игровые упражнения: ползание не касаясь руками пола. Подвижные игры с бегом, прыжками.	Л.И.Пензулаева с.49-50
8. На воздухе	Упражнения: ходьба по доске, прыжки со скамейки, прыжки	Л.И.Пензулаева с.49-50

		на месте. С мячом-катание в ворота; в прямом направлении, вокруг предметов. Подвижные игры.	
	9. На воздухе	Игровые упражнения: прыжки продвигаясь вперёд; прыжки со скамейки; прыжки вокруг предметов. С мячом- катание между предметами, вокруг предметов. Подвижные игры.	Л.И.Пензулаева с.49-50
февраль	1.Координация движений. Прыжки, с продвижением вперёд.	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперёд.	Л.И. Пензулаева с. 50№21
	2.Прыжки с высоты. Упражнения с мячом.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Л.И. Пензулаева с. 51-52№22
	3. Бросание мяча через шнур. Ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками	Л.И. Пензулаева с. 52-53№23

		пола.	
	4Лазание. Равновесие.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнения в равновесии.	Л.И. Пензулаева с. 53-54№24
	5.Прыжки из обруча в обруч. Ходьба переменным шагом через шнур.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; прыжках из обруча в обруч. Учить ходить переменными шагами через шнур.	Л.И. Пензулаева
	6.Бросание мяча через шнур. Подлезание под шнуром.	Упражнять в ходьбе переменным шагом через шнуры; в беге врассыпную; бросать мяч через шнур; подлезать под шнуром, не касаясь руками пола.	Л.И. Пензулаева с.52-53
	7.Пролезание в обруч. Равновесие.	Продолжать упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания; в беге врассыпную; учить пролезать в обруч, не касаясь руками пола; сохранять равновесие при ходьбе по доске.	Л.И. Пензулаева
	8. Ловля мяча. Ползание на четвереньках.	Упражнять в ходьбе колонной по одному; ловить мяч, брошенный воспитателем и обратно; ползать на	Л.И. Пензулаева

		четвереньках.	
	9. На воздухе	Игровые упражнения :подлезание, катание мячей в прямом направлении.	Л.И.Пензулаева с. 54
	10. На воздухе	Игровые упражнения: равновесие. Подвижные игры.	Л.И.Пензулаева с. 54
	11. На воздухе	Игровые упражнения: прыжкииз ямки в ямку, через шнуры; бросание снежков вдаль правой и левой рукой.	Л,И.Пензулаева с.54
	12. На воздухе	Игровые упражнения: с мячом- бросание мяча вдаль из-за головы двумя руками; бросание снежков правой и левой рукой.	Л.И.Пензулаева с.54
март	1.Прыжки между предметами. Ходьба по ограниченной площади опоры.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	Л.И. Пензулаева с. 54-55№25
	2.Прыжки в длину с места.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	Л.И. Пензулаева с. 56-57№26

3. Бросание мяча о пол и ловля его двумя руками. Ползание на повышенной опоре.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева с. 57-58№27
4. Координация движений. Ползание. Равновесие.	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева с. 58-59№28
5.Ползание по скамейке на ладонях и коленях. Бросание мяча.	Упражнять в ходьбе и беге по кругу; в ползании по скамейке на ладонях и коленях. Продолжать учить бросать мяч о землю и ловить двумя руками.	Л.И. Пензулаева
6.Перешагивание через бруски. Влезание на наклонную лестницу.	Упражнять Ходьбе парами; в беге врассыпную; в ходьбе с перешагиванием через брусок. Учить правильному хвату за рейки при влезании на наклонную лестницу.	Л.И. Пензулаева
7.Прыжки в длину с места. Прокатывание мяча между	Упражнять в ходьбе и беге парами и беге врассыпную. Продолжать учить прыгать в длину с места. Закреплять	Л.И. Пензулаева

	предметами.	умение прокатывать мяч между предметами.	
	8.Равновесие. Прыжки вперёд.	Упражнять в ходьбе и беге, выполняя задания. Сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске. Продолжать упражнять в прыжках продвигаясь вперёд.	Л.И. Пензулаева
	9. На воздухе	Игровые упражнения: —лазание под шнур. Прыжки. Подвижные игры.	Л.И.Пензулаева с.59-60
	10. На воздухе	Игровые упражнения: равновесие - ходьба по шнуру. Подвижные игры.	Л.И.Пензулаева с.59-60
	11. На воздухе	Игровые упражнения. Подвижные игры.	Л.И.Пензулаева с.59-60
	12. На воздухе	Подвижные игры. Игровые упражнения.	Л.И.Пензулаева с.59-60
Апрель	1.Упражнения с мячом. Прыжки.	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева с. 61-62№30
	2.Прыжки через шнуры. Равновесие.	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в	Л.И. Пензулаева с. 60-61№29

		сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	
	3. Упражнения в ползании и с мячом.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Л.И. Пензулаева с. 62-63№31
	4.Ползание между предметами.	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева с. 63-64№32
	5.Прыжки в длину с места.	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, Продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; в прыжках в длину с места.	Л.И.Пензулаева
	6. Бросание мяча.	Упражнять в ходьбе колонной по одному; беге врассыпную; прыжках с места. Продолжать учить приземляться одновременно на обе ноги, упражнять в бросании мяча о пол.	Л.И.Пензулаева

	7. Бросание мяча вверх. Ползание по доске.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; бросании мяча вверх и ловле его двумя руками; ползании по доске.	Л.И.Пензулаева
	8.Влезание на наклонную лесенку.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; влезать на наклонную лесенку; в ходьбе по доске, формируя правильную осанку.	Л.И.Пензулаева
	9. На воздухе	Игровые упражнения: прыжки до кегли. Подвижные игры.	Л.И.Пензулаева стр.64-65
	10. На воздухе	Игровые упражнения. Подвижные игры.	Л.И.Пензулаева стр.64-65
	11. На воздухе	Подвижные игры. Игровые упражнения.	Л.И.Пензулаева стр.64-65
	12. На воздухе	Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Сбей кеглю», Воробышки и кот», «Найди свой цвет».	Л.И.Пензлаева стр.64-65
май	1.Ориентировка в пространстве.	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева с. 65-66№33
	2.Прыжки со скамейки.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на	Л.И. Пензулаева с. 66-67№34

	Прокатывание мяча.	полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	
	3.Ползние по гимнастической скамейке. Бросание мяча вверх и ловля.	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	Л.И. Пензулаева с. 67-68№35
	4. Лазание по наклонной лесенке.	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	Л.И. Пензулаева с. 68№36
	5.На воздухе	Игровые упражнения на пройденный и освоенный материал». «Жуки» «Прокати - поймай».	Л.И.Пензулаева с.79
	6. На воздухе	Подвижная игра «Найди свой цвет».	Л.И.Пензулаевас.79